



Конкурс современной хореографии CHOREO ART-2022 Положение

КОНКУРС

Дата проведения: 16 декабря 2022 года

Время проведения: 12:00-21:00

Место проведения: Дворец Жастар (концертный зал)

Адрес проведения: пр. Республики, 34

Dance Lab

Дата проведения: 17 декабря 2022 года

Время проведения: 9:00-22:00

Место проведения: Дворец Жастар (спортивный зал)

Адрес проведения: пр. Республики, 34

Пластический спектакль «ДЕВИАЦИЯ»

Дата проведения: 18 декабря 2022 года

Время проведения: 20:00-21:00

Место проведения: Дворец Жастар (концертный зал)

Адрес проведения: пр. Республики, 34

Цели и задачи:

- Выявление и поддержка талантливых и перспективных танцоров;
- Обмен опытом между коллективами, танцорами, руководителями, хореографами и их объединение;
- Популяризация творчества молодежных танцевальных коллективов, танцоров и танцевальных школ;
- Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения;
- Повышение профессионального мастерства педагогов, руководителей и участников конкурса;
- Продвижение хореографов и танцоров нашей Страны.



Сроки подачи заявок на участие:

- Заполнить форму заявки на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art>
- Официальная регистрация осуществляется до 5.12.2022 года

ВАЖНО!!! Регистрация 5.12.2022 ЗАКРЫТА!!!

Регистрация:

1 этап (официальная регистрация):

- Регистрация осуществляется до 5.12.2022 на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art>
- Заполните все необходимые поля;
- Прикрепите трек формата mp3 (качество звучания не менее 320 Kb/s);
- Подпишите трек - наименование_№ дисциплины__номинация_город;

Пример: Choreo_№1_формейшн_астана

- В комментариях к композиции, укажите техническую часть танцевальной постановки (с точки/с выхода, атрибутика);

2 этап (оплата):

- После прохождения регистрации, Вам откроется окно с оплатой за участие;
 - А также, на указанную Вами почту при регистрации, поступит письмо с ссылкой для оплаты
- С Вами свяжется менеджер и подтвердит, что Вы прошли регистрацию!

Регистрационный сбор:

Команды с 1 человека - **5000** тенге

Дуэт с 1 человека – **8000** тенге

Соло – **15000** тенге

Как оплатить участие?

После регистрации на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art> Вам откроется окно с оплатой за участие, а также, на указанную Вами почту при регистрации, поступит письмо с ссылкой для оплаты.

ВАЖНО!!! После регистрации деньги не возвращаются, возможна перерегистрация на другого человека (другую команду)

Общие правила:

- Любое некорректное и непрофессиональное поведение на конкурсе недопустимо; (дисквалификация)
- Настоятельно не рекомендуется излишняя откровенность в костюме и недопустимые движения в танце; (дисквалификация)
- По окончании выступлений привести свое место в порядок.
- Частные фото и видео съемка – РАЗРЕШЕНО!!!

ЗАПРЕЩЕНО!

Присутствие сопровождающих лиц в гримерных (только руководитель);

- Открытый огонь (канделябры, свечи, факелы);
- Колющие и режущие предметы;
- Раздевание (обнажённое тело);
- Использование животных, рептилий, насекомых и т.д., и т.п.;
- Курение и распитие спиртных напитков в помещении;
- Не допускается использование различных масел.
- Руководителям коллективов и танцоров сольного и командного выступления настоятельно рекомендуется проинформировать о данных правилах всех участников.

Иные условия:

Проживание, проезд участников, а также все необходимые дополнительные услуги, осуществляются участниками за свой счёт. В конкурсные взносы не включается страховка, поэтому будьте ответственны.

Соблюдайте технику безопасности и поведения участников во время выступления, а также во время ожидания своего выхода, во избежании несчастного случая.

Организаторы конкурса не несут ответственность за кражи во время проведения мероприятия.

Менеджер по конкурсу - Олеся Жашибекова 8 775 716 02 20 (WhatsApp)

Дисциплины:

№1 Современная хореография:

- Модерн;
- Джаз;
- Контемпорари.

Номинации:

- Продакшен - (25 и более человек)
- Формейшен – (8-24 человека)
- Малая группа –(3-7 человек)
- Дуэт – (2 человека)
- Соло – (1 человек)

Возрастная категория:

- Дети 2 – 8-11 лет
- Юниоры – 12-15 лет
- Взрослые – от 16 лет и старше

№2 Эстрадный танец

Номинации:

- Продакшен - (25 и более человек)
- Формейшен – (8-24 человека)
- Малая группа –(3-7 человек)
- Дуэт – (2 человека)
- Соло – (1 человек)

Возрастная категория:

- Бэби – 3-5 лет
- Дети 1 – 6-7 лет
- Дети 2 – 8-11 лет
- Юниоры – 12-15 лет
- Взрослые – от 16 лет и старше



№3 Акробатическое шоу

Хореографическая шоу-постановка с элементами эстетической, художественной, спортивной гимнастики, а также акробатики.

Номинации:

- Формейшен – (8-24 человека)
- Малая группа – (3-7 человек)
- Дуэт – (2 человека)

Возрастная категория:

- Дети 1 – 6-7 лет
- Дети 2 – 8-11 лет
- Юниоры – 12-15 лет
- Взрослые - от 16 лет и старше

№4 Авторская хореография

Хореографическая шоу-постановка любого танцевального направления.

Номинации:

- Продакшен - (25 и более человек)
- Формейшен – (8-24 человека)
- Дуэт – (2 человека)
- Соло – (1 человек)

Возрастная категория:

- Юниоры – 12-15 лет
- Взрослые - от 16 лет и старше

Примечание:

Преобладание возрастной категории 70/30

Пример: Участников в группе 15 человек из них 10 человек – 6-7 лет, 2 человека – 8-11 лет, 3 человека – 12-15 лет. Команда отправляется в категорию baby (6-7 лет)



Длительность композиции:

Продакшн – 3.00-4.00 минут

Формейшн – 2.15-3.00 минут

Малая группа – 2.00-2.15 минуты

Дуэт – 1.30-2.00 минуты

Соло – 1.15-1.45 минуты

Оценка выступления: по 10 бальной системе

Критерии оценки выступления 4D:

- Техника
- Композиция
- Имидж
- Шоу



Приглашенные судьи:

Ирина Кононова @irina_s.n.ch, Анна Вишнякова @vishnyaaaa76, Елизавета Левченко@vetta_10av , Михаил Кирич @misha_kirin, Эдуард Козловский @edward_om

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Техника Грэм (Graham Technique) — техника танца модерн, созданная американской танцовщицей и хореографом Мартой Грэм (1894—1991).

Техника Хамфри-Вейдман (Humphrey-Weidman Technique) — техника танца модерн, основанная на теории и действии падения и восстановления

танцовщицей Дорис Хамфри и Чарлзом Вейдманом в 1920-1930-е гг.

Техника Лимон (Jose Limon Technique) — техника танца модерн, созданная танцовщиком и хореографом Хосе Аркадио Лимоном (1908—1972) в I половине XX века.

Техника Хортон (Lester Horton Technique) — техника танца модерн, созданная американским танцовщиком, хореографом и преподавателем танца Лестером Хортоном (1906—1953).

Техника Хоукинс (Hawkins Technique) — техника танца модерн, созданная американским танцовщиком и хореографом Эриком Хоукинсом (1909—1994).

Техника Каннингхэм (Cunningham Technique) — техника танца постмодерн, разработанная американским танцовщиком, хореографом и преподавателем

Мерсом Каннингхэмом (род. 1919)

Техника релиз (Release based Technique) — техника современного танца, основанная на освобождении (релизе) некоторых групп мышц с целью получения

навыков использования только тех групп мышц, которые необходимы в процессе танца.

Кэтрин Данхэм (англ. Katherine Mary Dunham, 22 июня 1909, Глен-Эллен, Иллинойс — 21 мая 2006, Нью-Йорк)

(Афро джаз, корибский)

Элементы африканского и карибского танца.

Использование в танце позы коллапса- свободное и расслабленное положение тела, согнутые колени, с небольшой подачей корпуса и головы вперёд,

свободный в движении позвоночник. Распределение напряжения и расслабления; изоляция разных частей тела в движении; синкопированное движение,

с сложной ритмической основой; свинговая техника; прыжки и. тд.

Техники Театрального Джазового танца:

Джек Коул (англ. Jack Cole, урождённый Джон Юинг Рихтер, англ. John Ewing Richter, 27 апреля 1911 года, США).

Мэтт Мэттокс (англ. Matt Mattox, 1921, 18 февраля - 2013гг. США).

Майкл Кидд (англ. Michael Kidd, 12 августа 1915 года, Нью-Йорк, США — 23 декабря, 2007 года, Лос-Анджелес, США)

Фред Астер (англ. Fred Astaire; настоящее имя Фредерик Аустерлиц, англ. Frederick Austerlitz); 10 мая 1899 — 22 июня 1987)

Роберт Луис Фосс или Боб Фосс (англ. Robert Louis Fosse / Bob Fosse, 23 июня 1927 — 23 сентября 1987)



СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «CHOREO ART»

**Продажа билетов откроется 1 декабря 2022 год на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art>
Стоимость зрительского билета – 3000 тг!**

О старте продаж билетов, мы заранее оповестим во всех наших соц.сетях!

Следите за новостями!

DANCE LAB

Дата проведения: 17 декабря 2022 года

Время проведения: 9:00-22:00

Место проведения: Дворец Жастар (спортивный зал)

Адрес проведения: пр Республика, 34

Регистрация:

1 этап (официальная регистрация):

- Регистрация осуществляется до 12.12.2022 на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art>
- Заполните все необходимые поля.

2 этап (оплата):

- После прохождения регистрации, Вам откроется окно с оплатой за Dance Lab;
- А также, на указанную Вами почту при регистрации, поступит письмо с ссылкой для оплаты.

С Вами свяжется менеджер и подтвердит, что Вы прошли регистрацию!

9.00-10.30 - Эдуард Козловский - ground control

10.30-12.00 - Ирина Кононова - сценическое мышление

12.00-13.30 - Ирина Кононова - лекции и практики для постановщиков

13.30-14.30 – обед

14.30-16.00 - Ирина Кононова - Режиссура номера

16.00-17.30 - Анна Вешняковская - Техника партерная, слайдовые техники

17.30-19.00 - Анна Вишнякова - Техники для вращений и консистенции движения

19.00-20.30 - Елизавета Левченко - contemporary

20.30-22.00 - Елизавета Левченко - experimental

Оплата Dance lab:

SILVER – 2 класса на выбор - 18000 тенге

GOLD – 4 класса на выбор – 25000 тенге

PLATINUM – 8 классов – 40000 тенге

Менеджер по мастер классам - Валерия 8 778 328 32 27 (WhatsApp)



Пластический спектакль «ДЕВИАЦИЯ»

10th Avenue Dance Theatre

г. Ставрополь

Ироническая история о том, как режиссер решил, что случайный человек теперь продюсер, директор и менеджер одной звезды, которая не звезда, в музыкальной группе, которая не группа. Вся наша жизнь состоит из определённых правил и норм. Человеку комфортно, когда все понятно и на своих местах. Но что, если в какой-то момент привычная схема даст сбой? Девиант вторгается в чью-то жизнь, наступает коллапс. Но, как ни странно, впоследствии рождаются новые нормы.

Хореограф-постановщик:

Ирина Кононова @irina_s.n.ch

Артисты:

@irina_s.n.ch

@vishnyaaaa76

@vetta_10av

@misha_kirin

@edward_om

Актерский рисунок:

Театр Дяди Коли

@tdk17spb

@10th_avenue_theatre

Дата проведения: 18 декабря 2022 года

Время проведения: 20.00

Место проведения: Дворец Жастар (концертный зал)

Адрес проведения: пр Республика, 34

Продолжительность спектакля - 60 мин без антракта



СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СПЕКТАКЛЯ «ДЕВИАЦИЯ»

**Продажа билетов откроется 1 ноября 2022 года
на сайте <https://ticketon.kz/event/plasticheskiy-spektakl-deviatsiya> и в приложении Ticketon**

Обращаться по номеру: Кира Рысмагамбетова - 8 708 743 95 46 (WhatsApp)