

## Конкурс современной хореографии CHOREO ART-2024 Положение

### **КОНКУРС**

Дата проведения: 13 декабря 2024 года

Время проведения: 9:00-19:00

### **FINAL SHOW**

Дата проведения: 13 декабря 2024 года

Время проведения: 19:00-21:00

Место проведения: Дворец Жастар (концертный зал)

Адрес проведения: пр. Республики, 34

### **DANCE LAB**

Дата проведения: 14 декабря 2024 года

Время проведения: 9:00-22:00

Место проведения: Istina Maison D'art

Адрес проведения: ул. Желтоксан 22/4

### **Цели и задачи:**

- Выявление и поддержка талантливых и перспективных танцоров;
- Обмен опытом между коллективами, танцорами, руководителями, хореографами и их объединение;
- Популяризация творчества молодежных танцевальных коллективов, танцоров и танцевальных школ;
- Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения;
- Повышение профессионального мастерства педагогов, руководителей и участников конкурса;
- Продвижение хореографов и танцоров нашей Страны.

## ВОЗРАСТНЫЕ КРИТЕРИИ

Возрастная категория	Возраст	Год рождения
Дети 1	6-7	2018-2017
Дети 2	8-11	2016-2013
Юниоры	12-15	2012-2009
Взрослые	16 +	2008 и старше

### **Примечание:**

Преобладание возрастной категории 70/30

**Пример:** участников в группе 15 человек из них 10 человек – 6-7 лет, 3 человека – 8-11 лет, 2 человека – 12 лет. Команда отправляется в категорию дети 1 (6-7 лет)

\*При возникновении вопросов касательно Вашей возрастной категории, с Вами свяжется наш менеджер.

## ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ

**Критерии оценки выступления 4D** (по 10 бальной системе):

- Техника
- Композиция
- Сценическое мастерство
- Креативность

## РЕГИСТРАЦИЯ

**Регистрация проходит с 29.10.2024 до 29.11.2024**

Заявки на участие принимаются от студий, профессионалов и любителей!

### **1 этап (официальная регистрация):**

- Регистрация осуществляется до 29.11.2024 на сайте [www.choreo.kz](http://www.choreo.kz)
- Заполните все необходимые поля;
- Прикрепите трек формата mp3 (качество звучания не менее 320 Kb/s);
- Подпишите трек - наименование \_№ дисциплины\_\_ номинация \_город;

**Пример:** ChoreoArt\_№1\_формейшн\_астана

**ВАЖНО!!!** За несоблюдение длительности трека – штраф 1сек = 0,5 балла.

- В комментариях к композиции, укажите техническую часть танцевальной постановки (атрибутика);

### **2 этап (оплата):**

- После прохождения регистрации, Вам откроется окно с оплатой за участие;
- После оплаты с Вами свяжется менеджер и подтвердит, что Вы прошли регистрацию!

**ВАЖНО!!!** После оплаты добровольного регистрационного взноса, деньги не возвращаются!

**Во всех дисциплинах ограниченное количество заявок!**

**Менеджер по регистрации на участие в конкурсе – Жашибекова Олеся – 8 775 716 0220 (Whats App/звонки)**

### Общие правила:

- Частная фото и видео съемка – РАЗРЕШЕНА, при условии упоминания в соц. сетях @choreo\_kz;
- По окончании выступлений привести свое место в порядок;
- Соблюдать правила этики поведения в общественных местах;
- Соблюдать законодательство РК.

### Запрещено (дисквалификация):

- Любое некорректное и непрофессиональное поведение на конкурсе;
- Излишняя откровенность в костюме и недопустимые движения в танце;
- Открытый огонь (канделябры, свечи, факелы);
- Колющие и режущие предметы;
- Раздевание (обнажённое тело);
- Использование животных, рептилий, насекомых и т.д., и т.п.;
- Курение и распитие спиртных напитков в помещении;
- Использование различных масел, конфетти, рассыпчатых веществ.

**ВАЖНО!!!** Руководителям коллективов и танцоров сольного выступления настоятельно рекомендуется проинформировать о данных правилах всех участников.

### Иные условия:

Проживание, проезд участников, а также все необходимые дополнительные услуги, осуществляются участниками за свой счёт. В конкурсные взносы не включается страховка, поэтому будьте ответственны.

Соблюдайте технику безопасности и поведения участников во время выступления, а также во время ожидания своего выхода, во избежание несчастного случая.

Организаторы конкурса не несут ответственность за утерю личных вещей во время проведения мероприятия.

## Дисциплины:

### **№1 Современная хореография:**

Хореографическая постановка в стиле контемпорари и модерн

#### **Номинации:**

Продакшн - (25 и более человек)

Формейшн – (8-24 человека)

Малая группа –(3-7 человек)

Дуэт – (2 человека)

Соло – (1 человек)

#### **Возрастная категория:**

Дети 1 – 6-7 лет (только в групповых программах)

Дети 2 – 8-11 лет

Юниоры – 12-15 лет

Взрослые – от 16 лет и старше

#### **Длительность композиции:**

Продакшн – 4.00-6.00 минуты

Формейшн – 3.00-4.00 минуты

Малая группа – 2.30-3.30 минуты

Дуэт – 2.00-3.00 минуты

Соло – 2.00-2.30 минуты

#### **Регистрационный сбор:**

Команда – **8500 тенге** (с каждого участника)

Дуэт – **12500 тенге** (с каждого участника)

Соло – **19500 тенге**

## **№2 Джаз:**

Разные стили джазового танца

### **Номинации:**

Формейшн – (от 8 и более человек)

Малая группа – (3-7 человек)

Дуэт – (2 человека)

Соло – (1 человек)

### **Возрастная категория:**

Дети 1 – 6-7 лет (только в групповых программах)

Дети 2 – 8-11 лет

Юниоры – 12-15 лет

Взрослые – от 16 лет и старше

### **Длительность композиции:**

Продакшн – 3.00-4.00 минуты

Формейшн – 2.30-3.00 минуты

Малая группа – 2.00-2.30 минуты

Дуэт – 1.30-2.00 минуты

Соло – 1.15-1.30 минуты

### **Регистрационный сбор:**

Команда – **8500 тенге** (с каждого участника)

Дуэт – **12500 тенге** (с каждого участника)

Соло – **19500 тенге**

### **№3 Театральный эксперимент:**

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ (танцевально-пластическое действие с использованием различных танцевальных направлений, перформанс; возможна незаконченная форма произведения – фрагмент) - участники могут использовать любые существующие танцевальные техники и стили. Выступление может быть представлено как одним танцевальным стилем, так и смешением нескольких, также можно исполнять акробатические элементы, поддержки и прочее. танцевальная лексика может быть представлена в собственной интерпретации танцоров. Выступление должно иметь сюжетную или образную линию.

#### **Номинация:**

Команда от 2 человек и более

#### **Возрастная категория:**

Смешанная

#### **Длительность композиции:**

От 10 до 20 минут

**Регистрационный сбор – 12500 (с каждого участника)**



#### **№4 Авторская хореография (с указанием Ф.И. автора хореографии):**

Авторская хореография – это уникальная, оригинальная танцевальная постановка, созданная хореографом или танцором. Она отличается от классических и традиционных танцев тем, что в ней используются индивидуальные идеи, стиль и техника автора. Авторская хореография может быть создана для одного танцора, дуэта или целой группы и часто выражает личные эмоции, мысли или концепции создателя. Этот вид творчества позволяет хореографам воплотить в жизнь свои художественные видения, создавая неповторимые танцевальные произведения.

#### **Номинации-возраст:**

Формейшен – (от 8 человек и более)

- юниоры 12-15 лет
- взрослые от 16 лет

Дуэт – (2 человека)

- юниоры 12-15 лет
- взрослые от 16 лет

#### **Длительность композиции:**

Формейшн – 3.00-4.00 минуты

Малая группа – 2.15-3.00 минуты

Дуэт – 2.00-2.15 минуты

Соло – 1.30-2.00 минуты

#### **Регистрационный сбор:**

Команда – **8500 тенге** (с каждого участника)

Дуэт – **12500 тенге** (с каждого участника)

Соло – **19500 тенге**

Малая группа – (3-7 человек)

- юниоры 12-15 лет
- взрослые от 16 лет

Соло – (1 человек)

- юниоры 12-15 лет
- взрослые от 16 лет

## FINAL SHOW CHOREO ART

**FINAL SHOW CHOREO ART** – это площадка, для выявления абсолютного победителя в номинации: группа, дуэт, соло возрастной категории от 12 лет и старше, занявшие ПЕРВОЕ место в своей дисциплине.

Участники, занявшие первое место в своей дисциплине, танцуют те же номера, с которыми выступали. Участники имеют право отказаться от участия в финальном шоу.

Победителям **FINAL SHOW CHOREO ART** вручается денежный приз

**ПРИЗОВОЙ ФОНД FINAL SHOW CHOREO ART – 500 000 ТЕНГЕ!**

**100 000 тенге – театральный эксперимент**

**100 000 – дуэт**

**100 000 – соло**

**200 000 – группа**

### ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Судейская коллегия оценивает каждое выступление одним критерием «общее впечатление» в баллах от 1 до 10. Для выявления абсолютного победителя высчитывается средний балл и формируется итоговая таблица.

## DANCE LAB

Дата проведения: 14 декабря 2024 года

Время проведения: 10:00-22:00

Место проведения: Istina Maison D'art

Адрес проведения: ул. Желтоксан 22/4

**Возрастное ограничение на все мастер-классы – 10+ лет!**

Регистрация на Dance Lab проходит с 29.10.2024 до 07.12.2024

### 1 этап (официальная регистрация):

- Регистрация осуществляется до 07.12.2024 на сайте [www.choreo.kz](http://www.choreo.kz)
- Заполните все необходимые поля.

### 2 этап (оплата):

- После прохождения регистрации, Вам откроется окно с оплатой за Dance Lab;
- Оплатите 100% стоимости выбранного вами пакета до 07.12.2024 года.

По прохождению **ВСЕХ** этапов регистрации с Вами свяжется менеджер и подтвердит, что Вы прошли регистрацию!

**Мастер-класс от Сергея STK (@stk\_exp)** - Пластический артист, представитель экспериментального подхода к танцу, создатель танцевальной компании metaforma.

**Мастер-класс от Елизаветы Калугиной (@lizakaluga)** - современный хореограф-постановщик, интегрирующий в своём творчестве техники и инструменты различных стилей танца.

**Мастер-класс от Ксении Дёминой (@diominaksenia)** - Доцент Кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, дисциплина «Джазовый танец».

После оплаты, деньги не возвращаются!

Связавшись с менеджером и самостоятельно предоставив альтернативную замену, Вы можете перерегистрировать свой мастер-класс на другого человека.

Консультант по мастер-классам – Салихова Валерия – 8 775 045 02 20 (Whats App/звонки)

**Количество мест ограничено!**

## Расписание Dance Lab

<u>Время</u>	<u>Хореограф</u>	<u>Тема</u>	<u>Цена</u>
10:00-11:30	<i>Ксения Дёмина</i>	<b>Основы джазового танца</b>	<b>15 000 тенге</b>
11:30-12:00	ПЕРЕРЫВ		
12:00-16:00	<i>Сергей STK</i>	<b>re:ФОРМАЦИЯ</b> Лаборатория посвящена развитию самых актуальных навыков для танцоров, заинтересованных в профессионализме и творческой свободе	<b>40 000 тенге</b>
16:00-17:00	ПЕРЕРЫВ		
17:00-18:30	<i>Лиза Kaluga</i>	<b>Авторская хореография</b>	<b>15 000 тенге</b>
18:30-20:00	ПЕРЕРЫВ		
20:00-22:00	<i>Сергей STK</i>	<b>Лекция для хореографов</b>	при приобретении любого МК – <b>9 990 тенге</b> без приобретения МК – <b>20 000 тенге</b>

#### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**Техника Грэм (Graham Technique)** — техника танца модерн, созданная американской танцовщицей и хореографом Мартой Грэм (1894—1991).

**Техника Хамфри-Вейдман (Humphrey-Weidman Technique)** — техника танца модерн, основанная на теории и действии падения и восстановления

танцовщицей Дорис Хамфри и Чарлзом Вейдманом в 1920-1930-е гг.

**Техника Лимон (Jose Limon Technique)** — техника танца модерн, созданная танцовщиком и хореографом Хосе Аркадио Лимоном (1908—1972) в I половине XX века.

**Техника Хортон (Lester Horton Technique)** — техника танца модерн, созданная американским танцовщиком, хореографом и преподавателем танца Лестером Хортоном (1906—1953).

**Техника Хоукинс (Hawkins Technique)** — техника танца модерн, созданная американским танцовщиком и хореографом Эриком Хоукинсом (1909—1994).

**Техника Каннингхэм (Cunningham Technique)** — техника танца постмодерн, разработанная американским танцовщиком, хореографом и преподавателем

Мерсом Каннингхэмом (род. 1919)

**Техника релиз (Release based Technique)** — техника современного танца, основанная на освобождении (релизе) некоторых групп мышц с целью получения

навыков использования только тех групп мышц, которые необходимы в процессе танца.

**Кэтрин Данхэм (англ. Katherine Mary Dunham, 22 июня 1909, Глен-Эллен, Иллинойс — 21 мая 2006, Нью-Йорк)**

(Афро джаз, карибский )

Элементы африканского и карибского танца.

Использование в танце позы коллапса- свободное и расслабленное положение тела, согнутые колени, с небольшой подачей корпуса и головы вперёд,

свободный в движении позвоночник. Распределение напряжения и расслабления; изоляция разных частей тела в движении; синкопированное движение,

с сложной ритмической основой; свинговая техника; прыжки и. тд.

**Техники Театрального Джазового танца:**

**Джек Коул (англ. Jack Cole, урождённый Джон Юинг Рихтер, англ. John Ewing Richter, 27 апреля 1911 года, США).**

**Мэтт Мэттокс (англ. Matt Mattox, 1921, 18 февраля - 2013гг. США).**

**Майкл Кидд (англ. Michael Kidd, 12 августа 1915 года, Нью-Йорк, США — 23 декабря, 2007 года, Лос-Анджелес, США)**

**Фред Астер (англ. Fred Astaire; настоящее имя Фредерик Аустерлиц, англ. Frederick Austerlitz); 10 мая 1899 — 22 июня 1987)**

**Роберт Луис Фосс или Боб Фосс (англ. Robert Louis Fosse / Bob Fosse, 23 июня 1927 — 23 сентября 1987)**

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «CHOREO ART»

**13 декабря - продажа билетов откроется 1 декабря 2024 год на сайте [www.choreo.kz](http://www.choreo.kz)**

**Стоимость зрительского билета – 5000 тенге!**

Для пенсионеров, инвалидов и многодетных семей (при предоставлении подтверждающего документа) стоимость билета составит – **3000 тенге!**

**14 декабря – продажа зрительских билетов НЕ осуществляется!**

**15 декабря - продажа зрительских билетов НЕ осуществляется. Будет доступна бесплатная онлайн трансляция на YouTube канале [CHOREO KZ!](#)**

О старте продаж билетов, мы заранее оповестим в наших соц.сетях!

Instagram: @choreo\_kz

Telegram: @choreokz

Следите за новостями!

## **Контакты ORG TEAM - CHOREO ART**

**Instagram – @choreo\_kz**

**Telegram – choreokz**

**Организатор конкурса «Choreo Art» – Ким Ирина Евгеньевна - @irinakim\_istina**

**Менеджер мероприятия – Хачатурян Анна +7 775 446 02 20 (Whats App/звонки)**

**Менеджер по регистрации участников – Жашибекова Олеся +7 775 716 02 20 (Whats App/звонки)**

**Консультант по участию в конкурсе и Dance lab – Салихова Валерия +7 775 045 02 20 (Whats App/звонки)**