



## Конкурс современной хореографии CHOREO ART-2023 Положение

### **КОНКУРС**

Дата проведения: 10 ноября 2023 года

Время проведения: 10:00-21:00

Место проведения: Дворец Жастар (концертный зал)

Адрес проведения: пр. Республики, 34

### **Dance Lab**

Дата проведения: 11 ноября 2023 года

Время проведения: 9:00-22:00

Место проведения: Дворец Жастар (спортивный зал)

Адрес проведения: пр. Республики, 34

### **Спектакль**

Дата проведения: 12 ноября 2023 года

Время проведения: 19:00-20:00

Место проведения: Дворец Жастар (концертный зал)

Адрес проведения: пр. Республики, 34

### **Цели и задачи:**

- Выявление и поддержка талантливых и перспективных танцоров;
- Обмен опытом между коллективами, танцорами, руководителями, хореографами и их объединение;
- Популяризация творчества молодежных танцевальных коллективов, танцоров и танцевальных школ;
- Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения;
- Повышение профессионального мастерства педагогов, руководителей и участников конкурса;
- Продвижение хореографов и танцоров нашей Страны.



Регистрация проходит с **25.09.2023** до **30.10.2023** на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art>

Заявки на участие принимаются от студий и любителей до 30.10.2023 года!

### 1 этап (официальная регистрация):

- Регистрация осуществляется до 30.10.2023 на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art>
- Заполните все необходимые поля;
- Прикрепите трек формата mp3 (качество звучания не менее 320 Kb/s);
- Подпишите трек - наименование \_№ дисциплины\_ номинация \_город;

**Пример:** Choreo\_№1\_формейшн\_астана

**ВАЖНО!!!** За несоблюдение длительности трека – штраф 1сек = 0,5 балла.

- В комментариях к композиции, укажите техническую часть танцевальной постановки (с точки/с выхода, атрибутика);

### 2 этап (оплата):

- После прохождения регистрации, Вам откроется окно с оплатой за участие;
- А также, на указанную Вами почту при регистрации, поступит письмо с ссылкой для оплаты

По прохождению **ВСЕХ** этапов регистрации с Вами свяжется менеджер и подтвердит, что Вы прошли регистрацию!

**ВАЖНО!!!** После оплаты добровольного регистрационного взноса, деньги не возвращаются! Связавшись с менеджером и самостоятельно предоставив альтернативную замену, Вы можете перерегистрировать свой взнос на другого человека.

**Во всех дисциплинах ограниченное количество заявок!**

Менеджер по регистрации на участие в конкурсе – Жашибекова Олеся – 8 775 716 0220 (Whats App/звонки)

#### Общие правила:

- Любое некорректное и непрофессиональное поведение на конкурсе недопустимо; (дисквалификация)
- Настоятельно не рекомендуется излишняя откровенность в костюме и недопустимые движения в танце; (дисквалификация)
- По окончании выступлений привести свое место в порядок.
- Частные фото и видео съемка – РАЗРЕШЕНО!!!

#### ЗАПРЕЩЕНО!

- Открытый огонь (канделябры, свечи, факелы);
- Колющие и режущие предметы;
- Раздевание (обнажённое тело);
- Использование животных, рептилий, насекомых и т.д., и т.п.;
- Курение и распитие спиртных напитков в помещении;
- Не допускается использование различных масел.
- Руководителям коллективов и танцоров сольного и командного выступления настоятельно рекомендуется проинформировать о данных правилах всех участников.

#### Иные условия:

Проживание, проезд участников, а также все необходимые дополнительные услуги, осуществляются участниками за свой счёт. В конкурсные взносы не включается страховка, поэтому будьте ответственны.

Соблюдайте технику безопасности и поведения участников во время выступления, а также во время ожидания своего выхода, во избежание несчастного случая.

Организаторы конкурса не несут ответственность за кражи во время проведения мероприятия.

## Дисциплины:

### **№1 Современная хореография 4D:**

Хореографическая шоу-постановка в стиле контемпорари и модерн

#### **Номинации:**

Продакшн - (25 и более человек)

Формейшн – (8-24 человека)

Малая группа –(3-7 человек)

Дуэт – (2 человека)

Соло – (1 человек)

#### **Возрастная категория:**

Дети – 8-11 лет

Юниоры – 12-15 лет

Взрослые – от 16 лет и старше

#### **Длительность композиции:**

Продакшн – 4.00-6.00 минуты

Формейшн – 3.00-4.00 минуты

Малая группа – 2.30-3.30 минуты

Дуэт – 2.00-3.00 минуты

Соло – 2.00-2.30 минуты

#### **Регистрационный сбор:**

Команда – **6500 тенге** (с каждого участника)

Дуэт – **10000 тенге** (с каждого участника)

Соло – **16500 тенге**

## **№2 Джаз 4D:**

Разные стили джазового танца

### **Номинации:**

Продакшн - (25 и более человек)

Формейшн – (8-24 человека)

Малая группа –(3-7 человек)

Дуэт – (2 человека)

Соло – (1 человек)

### **Возрастная категория:**

Дети 1 – 6-7 лет

Дети 2 – 8-11 лет

Юниоры – 12-15 лет

Взрослые – от 16 лет

и старше

### **Длительность композиции:**

Продакшн – 3.00-4.00 минуты

Формейшн – 2.30-3.00 минуты

Малая группа – 2.00-2.30 минуты

Дуэт – 1.30-2.00 минуты

Соло – 1.15-1.30 минуты

### **Регистрационный сбор:**

Команда – **6500 тенге** (с каждого участника)

Дуэт – **10000 тенге** (с каждого участника)

Соло – **16500 тенге**

### **№3 Тетральный эксперимент 4D:**

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ (танцевально-пластическое действие с использованием различных танцевальных направлений, перформанс; возможна незаконченная форма произведения – фрагмент) - участники могут использовать любые существующие танцевальные техники и стили. Выступление может быть представлено как одним танцевальным стилем, так и смешением нескольких, также можно исполнять акробатические элементы, поддержки и прочее. танцевальная лексика может быть представлена в собственной интерпретации танцоров. Выступление должно иметь сюжетную или образную линию.

#### **Номинация:**

Команда от 3 до 30 человек

#### **Возрастная категория:**

Смешанная

#### **Длительность композиции:**

От 10 до 15 минут

#### **Регистрационный сбор:**

3-7 человек – **15000 тенге** (с каждого участника)

8-16 человек – **12000 тенге** (с каждого участника)

16-30 человек – **9000 тенге**(с каждого участника)



## **№4 Авторская хореография (с указанием Ф.И автора хореографии) 4D:**

Хореографическая шоу-постановка любого танцевального направления

### **Номинации-возраст:**

Продакшен – (25 и более человек)

- дети 8-11 лет
- юниоры 12-15 лет
- взрослые от 16 лет

Дуэт – (2 человека)

- юниоры 12-15 лет
- взрослые от 16 лет

### **Длительность композиции:**

Продакшн – 3.00-4.00 минуты

Формейшн – 2.15-3.00 минуты

Малая группа – 2.00-2.15 минуты

Дуэт – 1.30-2.00 минуты

Соло – 1.15-1.45 минуты

### **Регистрационный сбор:**

Команда – **6500 тенге** (с каждого участника)

Дуэт – **10000 тенге** (с каждого участника)

Соло – **16500 тенге**

Формейшен – (8-24 человека)

- дети 8-11 лет
- юниоры 12-15 лет
- взрослые от 16 лет

Соло – (1 человек)

- взрослые от 16 лет

### **Примечание:**

Преобладание возрастной категории 70/30

**Пример:** Участников в группе 15 человек из них 10 человек – 6-7 лет, 2 человека – 8-11 лет, 3 человека – 12-15 лет. Команда отправляется в категорию дети 1 (6-7 лет)

\*При возникновении вопросов касательно Вашей возрастной категории, с Вами свяжется наш менеджер.

**Оценка выступления:** по 10 бальной системе

**Критерии оценки выступления 4D:**

- Техника
- Композиция
- Имидж
- Шоу

**ПРИЗОВОЙ ФОНД ФИНАЛ ШОУ CHOREO ART – 500 000 ТЕНГЕ!**

**1 место – 250 000 тенге**

**2 место – 150 000 тенге**

**3 место – 100 000 тенге**

**ФИНАЛ ШОУ** – дисциплина, в которой будут соревноваться команды, соло, дуэты (только взрослые 16+), занявшие **ПЕРВОЕ** место в своей дисциплине, за право быть Абсолютным победителем Choreo Art 2023!

Данная дисциплина проходит в день конкурса, после основных дисциплин и награждения.

Участники, занявшие первое место в своей дисциплине, танцуют те же номера, с которыми выступали.

Участники имеют право отказаться от участия в финал шоу.



#### СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**Техника Грэм (Graham Technique)** — техника танца модерн, созданная американской танцовщицей и хореографом Мартой Грэм (1894—1991).

**Техника Хамфри-Вейдман (Humphrey-Weidman Technique)** — техника танца модерн, основанная на теории и действии падения и восстановления

танцовщицей Дорис Хамфри и Чарлзом Вейдманом в 1920-1930-е гг.

**Техника Лимон (Jose Limon Technique)** — техника танца модерн, созданная танцовщиком и хореографом Хосе Аркадио Лимоном (1908—1972) в I половине XX века.

**Техника Хортон (Lester Horton Technique)** — техника танца модерн, созданная американским танцовщиком, хореографом и преподавателем танца Лестером Хортоном (1906—1953).

**Техника Хоукинс (Hawkins Technique)** — техника танца модерн, созданная американским танцовщиком и хореографом Эриком Хоукинсом (1909—1994).

**Техника Каннингхэм (Cunningham Technique)** — техника танца постмодерн, разработанная американским танцовщиком, хореографом и преподавателем

Мерсом Каннингхэмом (род. 1919)

**Техника релиз (Release based Technique)** — техника современного танца, основанная на освобождении (релизе) некоторых групп мышц с целью получения

навыков использования только тех групп мышц, которые необходимы в процессе танца.

**Кэтрин Данхэм** (англ. Katherine Mary Dunham, 22 июня 1909, Глен-Эллен, Иллинойс — 21 мая 2006, Нью-Йорк)

(Афро джаз, корибский )

Элементы африканского и карибского танца.

Использование в танце позы коллапса- свободное и расслабленное положение тела, согнутые колени, с небольшой подачей корпуса и головы вперёд,

свободный в движении позвоночник. Распределение напряжения и расслабления; изоляция разных частей тела в движении; синкопированное движение,

с сложной ритмической основой; свинговая техника; прыжки и. тд.

**Техники Театрального Джазового танца:**

**Джек Коул** (англ. Jack Cole, урождённый Джон Юинг Рихтер, англ. John Ewing Richter, 27 апреля 1911 года, США).

**Мэтт Мэттокс** (англ. Matt Mattox, 1921, 18 февраля - 2013гг. США ).

**Майкл Кидд** (англ. Michael Kidd, 12 августа 1915 года, Нью-Йорк, США — 23 декабря, 2007 года, Лос-Анджелес, США)

**Фред Астер** (англ. Fred Astaire; настоящее имя Фредерик Аустерлиц, англ. Frederick Austerlitz); 10 мая 1899 — 22 июня 1987)

**Роберт Луис Фосс или Боб Фосс** (англ. Robert Louis Fosse / Bob Fosse, 23 июня 1927 — 23 сентября 1987)

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «CHOREO ART»

**Продажа билетов откроется 2 октября 2023 год на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art>**

**Стоимость зрительского билета – 3000 тг!**

**Для пенсионеров, инвалидов и многодетных семей (при предоставлении подтверждающего документа) стоимость билета составит – 2000 тг!**

О старте продаж билетов, мы заранее оповестим в наших соц.сетях!

Instagram: @choreo\_kz

Telegram: @choreokz

Следите за новостями!

## DANCE LAB

Дата проведения: 11 ноября 2023 года

Время проведения: 10:00-21:00

Место проведения: Дворец Жастар (спортивный зал)

Адрес проведения: пр. Республика, 34

**Возрастное ограничение на все мастер-классы – 10+ лет!**

**Регистрация на Dance Lab** проходит с 25.09.2023 до 08.11.2023 на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art>

### 1 этап (официальная регистрация):

- Регистрация осуществляется до 08.11.2023 на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art>
- Заполните все необходимые поля.

### 2 этап (оплата):

- После прохождения регистрации, Вам откроется окно с оплатой за Dance Lab;
- А также, на указанную Вами почту при регистрации, поступит письмо с ссылкой;
- Оплатите 100% стоимости выбранного вами пакета до 08.11.2023 года.

По прохождению **ВСЕХ** этапов регистрации с Вами свяжется менеджер и подтвердит, что Вы прошли регистрацию!

**Пакет «Silver» (включает в себя 2 мк от приглашенных хореографов)**

**Пакет «Silver» - 18 000 тенге**

**Пакет «Gold» (включает в себя 3 мк от приглашенных хореографов)**

**Пакет «Gold» - 25 000 тенге**

**Пакет «Platinum» (включает в себя 5 мк от приглашенных хореографов)**

**Пакет «Platinum» - 35 000 тенге**

После оплаты, деньги не возвращаются!

Связавшись с менеджером и самостоятельно предоставив альтернативную замену, Вы можете перерегистрировать свой пакет мастер-классов на другого человека.

**Менеджер по регистрации на мастер-классы – Салихова Валерия – 8 778 328 32 27 (Whats App/звонки)**

**Количество мест ограничено!**

## Расписание Dance Lab

<u>Время</u>	<u>Хореограф</u>	<u>Инстаграм</u>	<u>Тема</u>
10:00-12:00	<i>Александр Тронов</i>	@tronov_sasha	<b>Класс на развитие импровизации</b>
12:00-14:00	<i>Александр Алёхин</i>	@sasha_zep	<b>Сценическо-актерское существование</b>
14:00-15:00	<b>ПЕРЕРЫВ</b>		
15:00-17:00	<i>Елизавета Тарабанова</i>	@liza_tarabanova	<b>Быстро и безопасно</b>
17:00-19.00	<i>Елизавета Тарабанова</i>	@liza_tarabanova	<b>Авторская хореография</b>
19:00-21:00	<i>Александр Тронов</i>	@tronov_sasha	<b>Класс по созданию постановки для хореографов</b>

## СПЕКТАКЛЬ «Наедине с собой» г.Москва

**Дата проведения:** 12 ноября 2023 года

**Время проведения:** 19.00-20.10

**Место проведения:** Дворец Жастар (концертный зал)

**Адрес проведения:** пр. Республика, 34

**Продолжительность спектакля** - 70 мин без антракта

### ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СПЕКТАКЛЯ

**Продажа билетов откроется 2 октября 2023 года на сайте <https://choreo.kz/projects/choreo-art>**

**Стоимость зрительского билета от 4000 до 5000 тг!**

**Участники конкурса Choreo Art и Dance Lab при регистрации получают на почту промокод со скидкой 1000 тг на посещение спектакля.**

Премьера нового резидента «Практики» — команды уличного и экспериментального танца «Jack's Garret», в творчестве которой соединены техники street dance и современного танца.

В пластическом спектакле «Наедине с собой» хореографы Анна Дельцова и Александр Тронов обратились к поэзии Иосифа Бродского. Его стихотворения предлагают множество вариаций прочтения и дают простор для воображения, что привносит в спектакль множество метафор и идейных линий. Зритель может выбрать любую, и она будет верной.

Спектакль переносит зрителя в сознание главного героя, который испытывает муки творчества и выбора. Это диалог с самим собой: борьба или принятие? вырваться «в свет» или уйти «в темноту»?

С одноактной версией постановки «Наедине с собой» хореографы стали лауреатами первой платформы современного танца dansePlatForma#21 Montpellier, учреждённой Натали Бран и Митей Федотенко. В «Практике» будет представлена премьера расширенной и обновленной версии спектакля.

Театру «Практика» интересны разные направления и проявления современного искусства. Команда уличного и экспериментального танца Jack's Garret вошла в состав резидентов «Практики» в сезоне 2022/2023.

## **Идея, хореография, костюмы, сценография – Анна Дельцова и Александр Тронов**

В ролях: *персонаж №1* - Александр Тронов

*персонаж №2* - Александр Алёхин

### **Анна Дельцова, хореограф**

«Стихотворения Бродского очень музыкальны, они провоцируют хореографические решения. Мы начали с трёх миниатюр на тексты поэта, а затем возник замысел полноценного спектакля, где герой остаётся наедине со своими мыслями. Кто он? Откуда? Почему находится в этой эмоциональной точке? — В нашем спектакле беседы персонажа с самим собой дошли до высшего градуса и начинают сводить с ума. Его второе «я» напоминает коршуна, который не улетает, но и приручить его не получается. Эта тема мне очень близка. Образ комнаты, в которой запирается лирический герой Бродского, вдохновлял нас на создание атмосферы пустоты и бездны, способной поглотить человека. Мы любим метафоры, скрытые символы, переходы из реального в нереальное — и хотим, чтобы зритель попытался их разгадать.»

### **Александр Тронов, хореограф**

«С поэзией Бродского очень интересно работать: он мастерски и нетривиально сочетает слова между собой, отчего образуются тысячи смыслов и метафор — они и становятся формой танца. Для нас главное — не потерять нить повествования и не скатиться в абстракцию в этом многообразии смыслов. В «Практике» мы покажем расширенную версию спектакля «Наедине с собой». Работа над этой постановкой напоминает мне ожерелье в руках ювелира: с течением времени жемчужин на нити становятся всё больше, они оказываются всё ярче, отчего вес драгоценности увеличивается в разы. Сейчас наше ожерелье готово предстать на суд зрителя и удивить каждого своим блеском.»

### **В спектакле звучат стихотворения Иосифа Бродского:**

«Натюрморт» (1971)

«Не выходи из комнаты...» (1970)

«Шесть лет спустя» (1968)

«Второе рождество на берегу» (1971)

«Я всегда твердил, что судьба — игра...» (1971)

в исполнении автора.

### **Используется музыка:**

Nils Frahm, Woodkid — Winter Morning I

Brian Eno — Cavallino

Шура Би-2, DJ Японец — Шесть лет спустя

Nine Inch Nails — The Frail

Motion Trio — Stars

Motion Trio — Silence

Frank Sinatra & Antônio Carlos Jobim — Drinking Water  
(Água de Beber)

## **Контакты ORG TEAM - CHOREO ART**

**Сайт – <https://choreo.kz>**

**Instagram – @choreo\_kz**

**Telegram – choreokz**

**Организатор конкурса «Choreo Art» – Ким Ирина Евгеньевна - @irinakim\_istina**

**Менеджер мероприятия – Хачатурян Анна +7775 446 02 20 (Whats App/звонки)**

**Менеджер по регистрации участников – Жашибекова Олеся +7775 716 02 20 (Whats App/звонки)**

**Консультант по участию в конкурсе, Dance lab – Салихова Валерия +7701 108 51 51 (Whats App/звонки)**